

Kommunikáció - tételek javítóvizsgára - 9. évfolyam

1. **A kommunikációs alapfogalmak**, a kommunikáció szintjei, tömegkommunikáció, verbális és nonverbális kommunikáció, etikett a kommunikációban, netikett.
2. **Internetes kommunikáció**
(Etikett a kommunikációban. Kommunikáció az interneten. Netikett a Facebookon, e-mailben és online csevegés közben. A társadalmi kommunikáció fogalma. A társadalmi kommunikáció csatornái.)
3. **Manipuláció**
Előzetes elvárások a kommunikációban, a megértés csapdái, emberi játszmák.
A manipuláció fogalma és hatásmechanizmusai.
Az értő figyelem felkeltése, fenntartása beszélőként; hallgatóként pedig gyakorlása.
4. **Reklámnyelv és manipuláció**
(Reklám, plakát, graffiti: a meggyőzés vizuális eszközei, meggyőzés, manipuláció.
Reklám: rádióreklám, internetes reklám. A meggyőzés hangzó és komplex eszközei, meggyőzés, manipuláció.)
5. **Képi nyelv, szubkultúra, színszimbolika**
Megértés szöveggel és szöveg nélkül, a kontextus és a hagyomány szerepe.
A vizuális és a verbális kommunikáció kapcsolata.
A vizuális kommunikáció eszközei, a képek jelentése, olvashatósága, meggyőzőési lehetőségek
A színek jelentése, színszimbolika a köznapokban és a művészetekben.
6. **A hivatalos stílus és műfajai**
A hivatalos kommunikáció aktuális műfajai: álláshirdetés, pályázatok, hivatalos levél
7. **A nyelv szintjei**
A jel, a jelzés, a jelrendszer fogalmának megismerése, illetve ismételése. A nyelv, mint jelrendszer, a nyelvi jelek típusai.
A nyelv szintjei, a leíró nyelvtan egységei.
8. **Hangrendszer**
Hang, fonéma, betű. A hangok jelölése írásban, a betű. Hangtörvények.
A hangtörvényekből fakadó helyesírási szabályok felelevenítése. A hangok szerepe a beszédben. A hangok keletkezése, tiszta ejtés.
9. **Szóelemek**
Morfémák, szóelemek, szóalakok.
A toldalékok szerepe a szó- és a mondatalkotásban. Szóalkotó játékok.
Szófajok
A szófajok beszédbeli és mondatbeli szerepe. A szófajok felismerése, szavak csoportosítása.

10. **A mondat fogalma**
A mondat fogalma, a mondat szerkesztettsége és modalitása. A modalitás szerepe a közlő szándékának kifejezésében.
Az egyszerű és az összetett mondat felismerése, csoportosítása.
Az összetett mondat típusainak megkülönböztetése, összetett mondatok alkotása szerkezeti modellek alapján.
11. **Hangalak és jelentés viszonya**
A rokon értelmű szavak szerepe a szóbeli és az írásbeli kommunikáció változatosságában, pontosságában és választékosságában.
Szókincsbővítő feladatok.
12. **Felszólalás, hozzászólás**
A szövegtípus szerkesztésének lépései.
Érvelés - Az érvelő szövegek szerkesztésének lépései.
13. **Rétegnyelvek**
Köznyelv, irodalmi nyelv, nyelvi norma, szleng, rétegnyelvek, csoportnyelvek.
14. **Magas kultúra és tömegkultúra fogalma**
A magas és tömegkultúra különbségei
15. **A tömegkultúra műfaja:**
ifjúsági regények, rémtörténetek, krimi, fantasztikus történetek
A köznyelvi és irodalmi szöveg különbségei, a fikció és az alternatív valóságok fogalma.
16. **Szubkultúrák művészete, graffiti**
Graffiti az őskorban és az ókorban (pl. *barlangrajzok, pompeji falfeliratok, egyiptomi sírok*). Graffiti ma: művészet vagy kulturális környezetszennyezés.
Önkifejezés a szubkultúrákban.